

## **dings in da und anderswochen**



*Bild: Marion Strunk 2020*

do //supponiere vorab da dahin den verdaus umsetze das silbrige schillrige stellar.

fr //das da was da liegt zertreten hoppelt's was das da glitzrige am asphalt planetös  
kleinstlebensbild nachgestellt littering du lieber schwan ins auge hüpf ins bild  
gesetzt liegt's was wovon das war da was und was das wäre das was und wie denn.

sa //global drehen drehen sehe hasenblinken sehe dings<sup>1</sup> da das was du auch und nicht siehst  
das flüstern des regsend unter dem schuh und wovon es handelt wovon was aber auch da phon  
formieren sie sich die papierchen treten auf als dies und das und davon davon drehen im licht  
in der liste zu lesen aufzulesen hinzuhalten ins leuchten lisenengalopp wie das leicht das lichte  
streifen mag davon muss noch geredet gewesen werden das regenlicht meinetwegen steht.

so //und dann ethisch formieren sie sich und dann zerstreuen sie sich formieren sich und sind chöre  
chorweisen vor sprechend ein name ist hase und.

mo //unaufhörlich umurspringend jeden moment täglich wiederholt als sprachwrestling weiss von.

di //schon drei tage in einem einzigen sprechabend nichts sprengend setzlinge superpositioniere.

mi //übertrage von vorahmung zu hin hoppala schon zwei der zeilen unmöglich jägerlatein.

FITTICHE

TRANCE

---

<sup>1</sup> da hat sich wohl lisa spalts DINGS eingeschleust

*dienstag,, 01.12.2020*

di //ungewollt so das und zu zweien ankomm jeden moment.

mi //kontaminiert wie von zwei zu eins gelangen so eine gemeinheit.

do //umgesilbt nachgesilbt dir versilbte verschneite läger.

fr //rief eine jägerlatein bitte mehr jägerlatein rief eine mehrfach funken funktion.

sa //

so //getreten liegst am asphalt dings.

mo //

ANGEBOT

FUNKTION

18.12.2021

*donnerstag, 03.12.2020*

mo //flaumst mich an du dings da namenlos was wär die schrift des dings des dingsda nicht da liegt's da verstört  
verstärkt schwarz zu schwärzlich flaumartig artig eine unart behauptet es dingshaft ohne dinghaft gemacht  
schmutzig dinglich mag ein was ein wie das lockt verfügt mag zärtlich fürstrichen umtreten bedingst für  
weggewischt

di //die sprechpause die brotzeit das pausenspiel

mi //repetiert die brotzeit das pausenspiel zwischenrast wiederholt innehalt beginne gleich mit der wischgeste  
rascher antrieb nochmals zuletzt auch das noch das aufgewölbte hingeplättete nie ein nieda so hingegoltenes  
vorkommnis ein vorkommen nachgetragen nachträgerisch aufgebracht verletzt zuletzt o weisslich so

do //den morgenmond pflaumenrissig erblickt abnehmend abgegoltenes quantum hell

fr //die silbe mir vorlautete eine vorkommnis zubrachte dies vorabnehmen vorzuleben silblich

sa //abgegolten die sprechpause

so //ehe was du nicht siehst zersehe

NACHHALL

VERMITTLUNG

18.12.2021

so //zärtlich zugetan hoppla

mo //dings da geknüllt zer zusammen so knüllig flach hartgetretene weichheit sagt das auge 2 x 4 meter was siehst da nachgefragt 2 x 4 fingerbreit siehst was mag ein zergehen schwinden schrumpfmeter centimeter als passendes geeignetes etc. grundmass klein getretenes ein flachdings so was von wattig aber das leuchtet ja aber doch könnte man von leuchtgrau sprechen flauschiges gar begangenes zu spät desaster ach drauf ein ungemach fürs dings riesendings winzeldings und wie was da war was und sei schnaufen atmen möglicherweise und ein nie von statten schnalzen kichern des dings in traumzeit wellchen singen hör ich's doch zärtlich überhörte phantasiezeit von mull mattes dings singe für L. S. ihr verehere es war's kurz ein müdes geräusch kaum gewesen beim so hinschreiten spazierte spät zu spät sero te amavi nichtende repetion geschuldetes heute ist mittwoch oder nebelmorgenzeit realzeit dings in realzeit.

di //andersum bist anders gleich dem matten zugetan magst es wenden wenden kippen drehen wovon sie wer denn sei und was denn handeln jemand oder sie oder man muss das und wie sagtest du sehen gesehen gleich und eben das foto geglättet geraucht gestossen glatt gestrichen stiefel oder ballerinenwerk wer weiss schwärzliche bildsilben dings um dings kein gegenbestand gegenständlich hinbild ins bild gestossen die flaumige lichtspur im schwärzlichen des möglichen asphalt.

mi //

do //viel glück im neuen jahr etc. glück zärtlich überhörte ein überaus kluger mensch ging in den wald und er verlief sich dort (daniil charms) alles liebe was auch immer viel dingssingen was auch immer etc. bleibt etc. werdet gesund.

fr //phantasiezeit traumzeit schriftzeit realzeit täglich höre von zeiten was man so sagt ständig in zeiten des wobei des und weiter schlafenszeit essenszeit ist jemandes offensichtlich oder täte man und hielte ein eingetretenes ding sanfter knäuel sehe was du nicht siehst ein zusammengeknülltes papiertaschentuch also abrupt gepresstes rückendings evozierend zusammengeknüllten akt hervorrufend sie warf es zu boden im zorn als der bus ausblieb und sie und zornig trat sie drauf herum so also das bild die weisslichen flocken asphalt diskontinuitäten.

sa //was zu sehen was suggeriert was ich mir einrede was mein blick streift wie mein blick über das bild streift wie ich dabei was auszuführen wäre was die vier bildtafeln mir was sie mir damit was die anblicke hervorkitzeln ich frau ist eine alte frau schon das erste Gedicht man bräuchte Handläufe immer mehr Handläufe.

AMOUR  
PASSIVITÄT

18.12.2021

*freitag, 25.12.2020*

do //entnommen als einem anbot als ob einem glossar binnenstrukturen verhaltene sauste  
fusspurglücksittering strandhaferschwirren im ohr am schenkelohr

fr //dass es glitzere ja das glitzert ja das strahlt flimmert flimmerdings brauste hautbelange knitterddings meldete  
dingsbilder das war dann gar nicht so schlimm so ja fussauftritt meeresbrise es war eine vielsilvesterheit  
unsrerhaft dein meertaucherseelchen hoppla das. reicht nun aber antastete, zerknülle rasch resonanzenmässig  
reminisziere vogelrufe kaufe mir ricordi brate lerche, egal ob nachtigall klammrissig crescendo  
dezembergebraus egalisiere

sa //wie bitte risse suggerieren umrisse blöde abstruse abrisse ränder mag ein kälbchen blökt es rekt hals  
pupillchen ja gesichtchen bei geschlossenen lidern schwebt durchs nächtlich absonderlich

so //rasch dass es passiert dass etwas passiert dass eines passiert ist passieren passiert dann passiert so es  
abermals nickst mir ins knie nicke den raumtraum wickle in phlox (winkle) auf drähte wie kann das birdas on  
a wire (M. Sch. U.A. London 05.06.2021). zwitschern. so rasch und weg

mo //bleibt farbname totgebrannte kreide kuscheliges optisch sowie tasterkennen papier sage weisslich  
silberweiss

di //abklatsch meinerwegen weggeknüllt schokopapier silbersaum von seelchen huschender abriss hold

mi //unbedacht schau her wie schön süsser tritt ob staniol alu blattsilber egal silbenweis auf asphalt egal sachter  
schnee

STACHELHÄUTER

ZUNAHME

18.12.2021

do //angetastet für geschlichtet korrektiv angebot nach regenguss repetitiv pimpinella peregrina die glitzernden  
tropfen für für und so staniolsauber also poliert nach regengüssen betretener mond schwarze bibernell fremde  
bibernell pilgernde pimpinella saxifraga so huschen so nixenweis bricht stein die trägt's mit fassung ihren  
steinbrechnamen glitzernden fussabdruck wessen

fr //das wort exzerpiert das wort tun ich tue das was das wort tut anordnet das bild ein mir einbilden lapin das  
flausch das oh! auf dem küchenboden die zipfelchen von silhouette (Mayröcker) begangener abgelaufener  
etc. asphaltgrund enggeschmiertes eines pelziers mit aufgedrehten ohren also horchtier mal was gewesen ein  
gewesenes verwesen unmöglich

sa //schattiert

so //so so also also so also so huschen zerlaufen zergehen so so auch zerfranste randgebiete monsieur silhouette

mo //mag tag des einen mittwoch einer weiteren woche. sein (ihr? listlich? betty boop?) andersso.  
wohergelesen.über jahre vertreten auf lassmal so hin entnommen betty betty abermals umfasst weisslich  
totgebrannte kreide kuscheliges (ruft m. oder sch. oder s.) liebst packst trittst um streuchst streichst glatt mit  
abgelaufener : schuhsohle schatzi how much

di //verweis auf étienne de silhouette (\* 5. Juli [1709](#) in Limoges; † [20. Januar](#) 1767 in bry-sur-marne) (wikipedia)  
hatte am rande bloss mit schattenrissen zu tun vom hörensagen vom nachplappern ich plappere so nach soso  
tust du das sage silhouette eines auslaufenden pelzwesens unter meinem linken (oder rechten oder unter der  
hand augenmässig) die schokolade

mi //von links nach rechts erscheint uneilig hausrotschwanzweibchen gradaus rosengebüsch blühend haarscharf  
schraffiert alufolienliedfrühsommer

HERZSCHATTEN

STOFFGÜRTEL

ABLAUT



*freitag, 11.06.2021s*

sa //

so //sage den satz ist kein satz ist gesetzt out of

mo //

di //

mi //kontamniere transduziere, gleich wieder, wiederum, alles was blockiert, gleichzeitig, was heisst das jetzt  
schon wieder, schon wieder, blockiert stoppt im schwung, das schiebefenster, welchen handgriff, anwenden,  
rüttle, drücke, nichts geht, kein schieben aufschieben möglich transluzierte terrassenlage, situiere out of joint  
obduziere infiltrierte welches wie von wem auszuführen wäre die firma ersetze die beschläge zieht die fugen  
nach das fenster beschläge was heisst sich

do //

fr //schraffiert betty blue 37.2 °C boop boop

FAXE

ZUFALL

18.12.2021